


Nr.: NAA-585	<b>Tækniskólinn</b>	
Útgáfa: 1.0		
Dags: 31.10.2018	KVFR3KT08DR	
Eig: GTK		
Ábm: VGV		
Síða 1 af 5		

<b>Kennarar:</b>	Gunnar Tómas Kristófersson		
<b>Skóli:</b>	Raftækniskólinn	<b>Skólastjóri:</b>	VGV

**Áfangalýsing:**

<b>Áfanganúmer:</b> KVFR3KT08DR	<b>Áfangaheiti:</b> Kvikmyndafræði
------------------------------------	------------------------------------

Nr.: NAA-585	<b>Tækniskólinn</b>	
Útgáfa: 1.0		
Dags: 31.10.2018	KVFR3KT08DR	
Eig: GTK		
Ábm: VGV		
Síða 2 af 5		

## 1.1 KVFR2KT04B - Kvikmyndafræði II

Farið verður í kvikmyndasögu heimsins á nokkuð víðtækan máta. Upphaf kvikmyndagerðar verður skoðað og þróun kvikmyndamiðilsins í fullskapað frásagnarform reifuð. Stór hluti námskeiðsins fer í myndun Hollywood og sögu þess sem miðstöðvar kvikmyndagerðar í hinum vestræna heimi. Saga kvikmyndaveranna, ritskoðun og áhrif hennar á myndun hins klassíska stúdíókerfis verður skoðuð, þá verður farið í breytingar á stúdíókerfinu og þróun þess til dagsins í dag. Kvikmyndasaga annarra þjóða verður tekin fyrir, þar á meðal Íslands og dæmi skoðuð um mikilvægar myndir frá þeim.

### Nemendur

#### *hafi aflað sér sértækrar þekkingar og skilnings á:*

- sögu kvikmyndanna
- helstu hugtökum um stefnur og strauma kvikmyndasögunnar
- áhrifum kvikmyndasögunnar á kvikmyndaframleiðslu
- ólíkum miðlunarleiðum í kvikmyndagerð
- samfélagslegu, lýðræðislegu, menningarlegu og efnahagslegu gildi kvikmyndaverka
- kvikmyndasögu Íslands og annarra þjóða

#### *hafi öðlast leikni í sértækum aðferðum við að:*

- nýta þekkingu sína við lestur og skilning á rituðu efni um kvikmyndir
- greina ólík form kvikmynda og mismunandi aðferðafræði við meðhöndlun viðfangsefna
- setja kvikmyndir í sögulegt samhengi

#### *hafi öðlast hæfni til að:*

- taka þátt í sögulegri umræðu um eigin verk og annarra
- skilja helstu stefnur kvikmyndasögunnar

Vinnuathugasemdir/Til athugunar:

### Efnisatriði

Kvikmyndafræði, kvikmyndasaga, kvikmyndir, helstu tegundir kvikmynda: stuttmyndir, heimildamyndir, bíómyndir, kvikmyndastílar, vensl, bókmenntir, saga, menningarsamfélag, atriðaskipting, sjónarhorn, kvikmyndalestur, kvikmyndagagnrýni, kvikmyndamiðill, hugtök, kenningar, kvikmyndaiðnaður, eðli, uppbygging.

### Námsmat

Námsmat byggir á verkefnum nemenda og hvernig þeir standa sig við útfærslu þeirra í tímum. Einnig er tekið tillit til áhuga og ástundunar ásamt útfærslu og frágangi á verkefnum.

Nemendur skila greinargerðum og verkefnum sem eru metin til einkunna. Ferilmappa áfangans (portfólíó) er hluti af lokaekunn.

Nr.: NAA-585	<b>Tækniskólinn</b>	
Útgáfa: 1.0		
Dags: 31.10.2018	KVFR3KT08DR	
Eig: GTK		
Ábm: VGV		
Síða 3 af 5		


Um markmið, kennslubúnað og kennslufyrirkomulag vísast í námskrá. Um vikudaga og tímasetningu innan hversrar viku vísast til stundatöflu í Innu.

#### Námsmat:

Matshlutar	Lýsing matshluta	Vægi
1	Verkefni (í tíma): Skrifa kvikmyndadóm um kvikmynd sem gerð er fyrir árið 1900 (10%)	10%
2	Verkefni: Fyrirlestur um eina kvikmynd 3. ríkisins	25%
3	Verkefni:– skil á 1500 orðum um eitt kvikmyndaver Hollywood	25%
4	Verkefni: Heimapróf	30%
5	Verkefni í tíma	10%
	<b>Samtals:</b>	<b>100%</b>

Annað

Allir matsþættir eru lagðir fyrir í Innu. Úrlausnum og sundurliðuðum einkunnum verður skilað í Innu á því formi sem best hentar.

Nr.: NAA-585	<h1>Tækniskólinn</h1>	
Útgáfa: 1.0		
Dags: 31.10.2018		
Eig: GTK		
Ábm: VGV		
Síða 4 af 5	KVFR3KT08DR	

### Áætlun:

Tímabil		Námsefni (verklegt og bóklegt)	Heimavinna/verkefni	Vægi matshl. %
Vika	Dags.			
34	19.08.-25.08.			
35	26.08.-01.09.			
36	02.09.-08.09.			
37	09.09.-15.09.			
38	16.09.-22.09.	Upphafið <b>Myndir og myndbrot sýnd eftir frumkvöðla á borð við Edison, Lumière bræður, Georges Méliès, D. W. Griffith.</b>	Skrifa kvikmyndadóm um kvikmynd gerða fyrir árið 1900 í tíma	10%
39	23.09.-29.09.	Lesefni: „National cinemas, Hollywood classicism and World war I -Kvikmynd eftir Charlie Chaplin		
40	30.09.-06.10.	Lesefni: „France in the 1920s,“ „Germany in the 1920s,“ og „Soviet cinema in the 1920s“ -Kvikmynd: Das Kabinet des Dr Caligari		
41	07.10.-13.10.	Fyrirlestrar um kvikmyndir 3. ríkisins	Fyrirlestrar	25%
42	14.10.-20.10.	Lesefni: „The production code and the Hay’s office,“ <i>Grand Design: Hollywood as a modern business enterprise, 1930-1939.</i> Kvikmynd: Public Enemy		
43	21.10.-27.10.	Klassískar Hollywoodmyndir: Gone with the Wind		
44	28.10.-03.11.	Nýja Hollywood: Lesefni: „Hollywood’s fall and rise“ Kvikmynd: McCabe and Mrs. Miller	Skila verkefni um eitt kvikmyndaver Hollywood	25%
45	04.11.-10.11.	Nýbylgjur víða um heim: Lesefni: „New waves and young cinemas“ Kvikmynd: A Bande a Parte		
46	11.11.-17.11.	Stórmyndir taka völdin. Lesefni: „High concept and market research: Movie making by the numbers,“ Justin Wyatt úr <i>Film cultures reader.</i> Kvikmynd: Top Gun		
47	18.11.-24.11.	Íslensk kvikmyndasaga	Verkefni í tíma	10%
48	25.11.-01.12.		Skil á heimaprófi	30%
49	02.12.-08.12.			
50	09.12.-15.12.	<i>Námsmat og endurgjöf</i>		
51	16.12.-22.12.	<i>Námsmat/endurgjöf og birting einkunna mánudaginn 17.12.</i>		

Athugið: Með vikunúmeri er átt við vikur ársins (eins og á dagatalinu)

Nr.: NAA-585	<b>Tækniskólinn</b>	
Útgáfa: 1.0		
Dags: 31.10.2018	KVFR3KT08DR	
Eig: GTK		
Ábm: VGV		
Síða 5 af 5		

Námsgögn	<p>Upplýsingar um námsgögn er að finna í Innu.</p> <p>Æskilegt er að nemendur séu með fartölvu.</p> <p>Bók: <i>Film History: An introduction</i>, David Bordwell og Kristin Thompson, McGraw-Hill, 2010. (fæst í Bóksölu stúdenta).</p>
Annað, t.d. öryggisbúnaður	