

Nr.: NAA-584	<b>Tækniskólinn</b>	
Útgáfa: 1.0		
Dags: 31.10.2018	<b>KVFR1KT04A</b>	
Eig: GEB		
Ábm: VGV		
Síða 1 af 3		

<b>Kennarar:</b>	Guðrún Elsa Bragadóttir (gudrunelsab@gmail.com)		
<b>Skóli:</b>	Raftækniskólinn	<b>Skólastjóri:</b>	Valdemar G. Valdemarsson

#### Áfangalýsing:

<b>Áfanganúmer:</b> KVFR1KT04A	<b>Áfangaeiti:</b> Kvikmyndafræði
<p>Í námskeiðinu eru kynnt til sögunnar lykilhugtök og aðferðir í túlkun kvikmynda. Farið verður ítarlega í frásagnaruppbyggingu og sviðsmynd kvikmynda, sem og kvikmyndatöku, klippingu, hljóðvinnslu og tónlist. Ræddar verða ólíkar gerðir kvikmynda og sýnd dæmi um heimildar- og tilraunamyndir auk hefðbundinna leikinna kvikmynda. Með kvikmyndasýningunum verða dregin fram þau sérkenni sem einkenna lesefni hvorrar viku og þau rædd sérstaklega. Nemendur vinna einnig stutt greiningarverkefni sem byggja á ólíkum nálgunarleiðum á kvikmyndamiðilinn.</p>	

Um markmið, kennslubúnað og kennslufyrirkomulag vísast í námskrá. Um vikudaga og tímasetningu innan hvorrar viku vísast til stundatöflu í Innu.

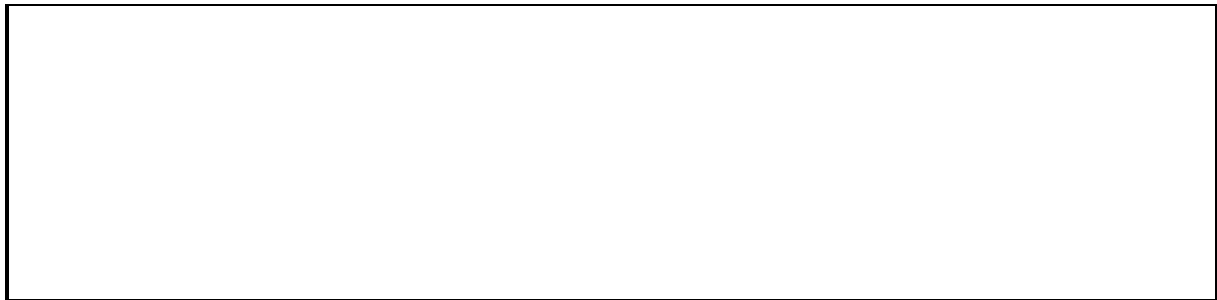
#### Námsmat:

Matshlutar	Lýsing matshluta	Vægi
Dómarýni	Nemendur greina kvikmyndadóm	15%
Kvikmyndagreining 1	Nemandi greinir uppbyggingu og frásögn myndar (250 orð lágmark)	10%
Kvikmyndagreining 2	Nemandi greinir lýsingu og sviðsetningu myndar (250 orð lágmark)	10%
Kvikmyndagreining 3	Nemandi greinir hljóð myndar (250 orð lágmark)	10%
Kvikmyndagreining 4	Nemandi greinir klippingu myndar (250 orð lágmark)	10%
Kvikmyndagreining – lokaverkefni	Nemandi endurskoðar greiningarverkefni 1–4 í ljósi athugasemda kennara og skilar ýmist inn sem ritgerð með inngangi og lokaorðum eða miðlar greiningu á öðru formi, s.s. í myndbandi.	30%
Mæting og þátttaka í umræðum í tíma		15%
	<b>Samtals:</b>	<b>100%</b>

Annað

Allir matspættir eru lagðir fyrir í Innu. Úrlausnum og sundurliðuðum einkunnum verður skilað í Innu á því formi sem best hentar.

Nr.: NAA-584	<h1>Tækniskólinn</h1>	
Útgáfa: 1.0		
Dags: 31.10.2018	<b>KVFR1KT04A</b>	
Eig: GEB		
Ábm: VGV		
Síða 2 af 3		



### Áætlun:

Tímabil		Námsefni (verklegt og bóklegt)	Heimavinna/verkefni	Vægi matshl. %
Vika	Dags.			
38	17.09. (9–13)	Kynning á námsáætlun + Skrifað um kvikmyndir.	Kafli 12: Writing a Film Essay: Observations, Arguments, Research, and Analysis.	
38	18.09. (9–13)	Frásögn. <b>Kvikmyndasýning:</b> <i>Lady in the Lake</i> (Robert Montgomery, 1947, Bandaríkin) <b>Skil 21.09.: Dómarýni</b>	Kafli 6: Telling Stories: Narrative Films úr <i>The Film Experience</i> .	15%
39	24.09. (13–17)	Leikmynd. <b>Kvikmyndasýning:</b> <i>Sjöunda innsiglið / Det sjunde inseglet</i> (Ingmar Bergman, 1957, Svíþjóð) <b>Skil 24.09.: Kvikmyndagreining 1</b>	Kafli 2: Exploring a Material World: Mise-en-Scène.	10%
39	25.09. (13–17)	Hljóð. <b>Kvikmyndasýning:</b> <i>Lestin til Busan / Busanhaeng</i> (Sangho Yeon, 2016, Suður-Kórea) <b>Skil 28.09.: kvikmyndagreining 2</b>	Kafli 5: Listening to the Cinema: Film Sound.	10%
40	01.10. (9–17)	Kvikmyndataka og klipping. <b>Kvikmyndasýning:</b> <i>Safnararnir og ég / Les glaneurs et la glaneuse</i> (Agnes Varda, 2000, Frakkland) <i>Líkbrennslustjórinn / Spalovač mrtvol</i> (Juraj Herz, 1969, Tékkland) <b>Skil 5.10.: Kvikmyndagreining 3</b>	Kafli 3: Framing What We See: Cinematography. Kafli 4: Relating Images: Editing.	10%

Nr.: NAA-584	<h1>Tækniskólinn</h1>	
Útgáfa: 1.0		
Dags: 31.10.2018		
Eig: GEB		
Ábm: VGV		
Síða 3 af 3	KVFR1KT04A	

41	8.10. (9–17)	Kvikmyndagreinar: Glæpamyndin. <b>Kvikmyndasýning:</b> <b><i>The Godfather</i> (Francis Ford Coppola, 1972, Bandaríkin)</b> <b><i>The Godfather: Pt. II</i> (Francis Ford Coppola, 1974, Bandaríkin)</b> <b>Skil 12.10.: Kvikmyndagreining 4</b>	Kafli 9: Rituals, Conventions, Archetypes, and Formulas: Movie Genres.	10%
41	10.10. (9–13)	Kvikmyndahöfundar. <b>Kvikmyndasýning:</b> <b><i>Apocalypse Now</i> (Francis Ford Coppola, 1979, Bandaríkin)</b>	Brot úr kafla 11: „Auteur Theory,“ „Genre Theory“ og „Genre and Authorship in <i>Touch of Evil</i> ,“ (410-415).	
42	28.10.-03.11.			
43	22.10. (9–13)	Námskeiðslok: ólíkar greiningaraðferðir ræddar í samhengi við kvikmynd. <b>Kvikmyndasýning:</b> <b><i>You Were Never Really Here</i> (Lynne Ramsay, 2017, Skotland)</b>	Byrja að vinna að því að endurskoða greiningarverkefni 1-4.	
44	28.10.-03.11.	Unnið að lokaverkefni		
45	05.11.	<b>Skil á lokaverkefni</b>		30%

*Athugið: Með vikunúmeri er átt við vikur ársins (eins og á dagatalinu)*

Námsgögn	Upplýsingar um námsgögn er að finna í Innu. Æskilegt er að nemendur séu með fartölvu.
Annað, t.d. öryggisbúnaður	<i>The Film Experience: An Introduction</i> e. Timothy Corrigan & Patricia White